

Le Budget de l'Etat 2021 en 10 points



A LA UNE

Loi de finances 2021
Ce qu'il faut savoir
sur les principales
mesures

ENTREPRISES & SECTEURS

Médias
Y a-t-il une
solution pour Dar
Assabah et Radio
Shems FM ?

CULTURE

Naâma, la diva
de chanson
tunisienne

PUBLICATIONS

Révolution, jetset
& lablabi

WEBMANAGERCENTER



AUDIENCE WMC PORTAIL (2019 - source Google Analytics)

+ de **7 Millions**
Visiteurs Uniques

+ de **12 Millions**
Visites

+ de **23 Millions**
Pages Vues

L'Offre de ciblage intégrée la plus puissante du web tunisien
CSP+, Cadres, Dirigeants... associé à un ciblage large public (depuis 2000)

WMC Editions Numériques

Société éditrice : IMG sa

ADRESSE :

Rue Lac Victoria-Rés.Flamingo

les Berges du Lac - Tunis

Tél. : (+216) 71 962 775

(+216) 71 962 617

(+216) 21 18 18 18

(+216) 20 313 314

(+216) 55 313 314

Fax : (+216) 71 962 429

Email : img@planet.tn

www.webmanagercenter.com

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Hechmi AMMAR

RÉDACTEURS EN CHEF

Amel BelHadj Ali

Talal Bahoury

RÉDACTION

Moncef Mahroug

Ali Driss

Khmaies krimi

Hajer Krimi

Amani ibrahimi

Sarra Boudali

Aroua Ben Zaied

PHOTOS

Anis MILI

DESIGN INFOGRAPHIE

Hynd GAFSI

Hela AMMAR

DIRECTION COMMERCIALE

Meryem BEN NASR

ADMINISTRATION

Raja Bsaies

Walid Zanouni

FINANCE

Mohamed El Ayed

Prix : 3 Dinars

Abonnement annuel : 120 Dinars

(inclus 2 mois gratuits)

CopyRight

Internet Management Groupe - IMG

WEBMANAGERCENTER *Le mag*

Hebdomadaire n°25 du 22 Octobre 2020

Loi de finances 2021 : Ce qu'il faut savoir sur les principales mesures

Comme l'exige la Constitution du pays, le projet de la nouvelle loi de finances (LF) pour l'exercice 2021 a été soumis à l'Assemblée des représentants du peuple à la date limite du 15 octobre 2020.

Le Budget de l'Etat 2021 en 10 points

Qualifié par ses auteurs de «réaliste», le projet de la nouvelle loi de finances pour l'exercice 2021 (PLF 2021) vient d'être soumis pour examen à l'Assemblée des représentants du peuple (ARP) à la date limite constitutionnelle du 15 octobre 2020. Il devrait être adopté après débat, à une autre échéance constitutionnelle, le 15 décembre de la même année.

Médias : Y a-t-il une solution pour Dar Assabah et Radio Shems FM ?

Al Karama Holding parviendra-t-il un jour à se «débarrasser» de Dar Assabah et Radio Shems FM, que ce bras de l'Etat chargé de gérer et de vendre les entreprises confisquées cherche depuis trois à céder ?

Les entreprises tunisiennes sont mal préparées aux crises !

La CONECT et le PNUD ont récemment présenté à Tozeur les résultats de la 4ème édition de MIQYES, le baromètre de la santé de la petite et moyenne entreprise tunisienne, édition spéciale COVID-19, réalisée en partenariat avec le cabinet HLB.

Les projets d'infrastructures ne répondent pas aux normes internationales

Les décideurs (politiciens et responsables administratifs) sont à l'origine des défaillances enregistrées au niveau des infrastructures ou des mégaprojets, car ils n'impliquent pas les ingénieurs. C'est ce qu'estime Kamel Sahnoun, le doyen des ingénieurs tunisiens et président de l'Ordre des ingénieurs tunisiens (OIT)...

1956-2010: Les expériences de développement de la Tunisie

Karoui Sofiene -Universitaire à l'Ecole Supérieure de Commerce de Tunis- a articulé son intervention autour de deux principaux axes, à savoir :

- une rétrospective historique des schémas de développement qu'a connus la Tunisie depuis son indépendance...
- les résultats de cette expérience.

ENTREPRISES & SECTEURS

BOURSE

CONSO

TRE

CULTURE

PUBLICATIONS

A LA UNE



Loi de finances 2021

Ce qu'il faut savoir sur les principales mesures



مشروع قانون المالية
لسنة 2021

Comme l'exige la Constitution du pays, le projet de la nouvelle loi de finances (LF) pour l'exercice 2021 a été soumis à l'Assemblée des représentants du peuple à la date limite du 15 octobre 2020.

Ce projet, dont une copie est parvenu à webmanagercenter,

s'articule autour de quatre axes : poursuite des réformes fiscales et modernisation de l'administration, impulsion de l'investissement et de l'épargne, renforcement des ressources de l'Etat et amélioration du recouvrement fiscal, lutte contre l'évasion fiscale et promotion du decashing.



Importations

Les importations ont diminué de 21,3% contre une hausse de 9,6% durant les neuf premiers mois de l'année 2019, se situant à 37,673 milliards de dinars contre 47,857 milliards de dinars.

Renforcement des ressources de l'Etat

La mesure phare réside dans la rationalisation des avantages fiscaux dont l'octroi sera conditionné par l'engagement des bénéficiaires à réinvestir les bénéfices dans les entreprises.

La qualité de vie du Tunisien moyen serait sévèrement sanctionnée à travers l'augmentation de l'impôt sur la consommation prélevé sur certains produits.

Ainsi, la taxe sur la consommation de la bière passera de 18 millimes par centilitre actuellement à 24 millimes par centilitre. La taxe sur le vin passera de 1,8 dinar par litre à 2,4 dinars par litre. Le prix du carburant fera l'objet en 2021 de plusieurs majorations. Ce type

En voici, à chaud, les principales mesures.

Réduction de la pression fiscale

Comme l'avait annoncé l'ancien ministre des Finances, Nizar Yaïche, la pression fiscale baissera en 2021. Ainsi et selon le projet de LF, l'impôt sur les sociétés (IS) passera de 25% actuellement à 18% en 2021 ; l'impôt exceptionnel de 18% dont bénéficient actuellement les entreprises cotées en Bourse passera à 15%. Quant aux sociétés soumises au taux de 15%, ce dernier passera à 10%.

L'impôt sur les sociétés (IS) passera de 25% actuellement à 18% en 2021

Il s'agit également de remplacer le régime forfaitaire dont bénéficient les entreprises individuelles réalisant un chiffre d'affaires de 100.000 dinars par un régime fiscal spécifique dissuadant l'évasion fiscale, et d'instituer un nouveau système de révision fiscale dénommé «redressement fiscal limité».

Instauration d'un régime fiscal spécifique dissuadant l'évasion fiscale

Le projet de loi prévoit pour les opérateurs de communication l'élargissement de l'application du taux de la TVA de 7% aux services du téléphone et l'internet fixes à usage domestique et la non soumission à la taxe de communication des recettes provenant des ventes par les opérateurs des téléphones portables et fixes.

Incitation à l'épargne

L'épargne de moyen et long termes sera encouragée à travers l'épargne dans les portefeuilles d'actions et les contrats d'assurance vie.

Ainsi, le montant de déduction de l'impôt sur le revenu au titre de l'épargne dans les portefeuilles d'actions devrait passer de 50.000 à 100.000 dinars.

Mention spéciale pour le secteur du tourisme. Ce secteur va bénéficier d'une importante baisse de l'impôt sur la consommation prélevé sur toutes sortes de véhicules utilisés dans le domaine (Qads, yachts...).



Exportations

Durant les neuf premiers mois de l'année 2020, les exportations ont enregistré une baisse de 16,6% contre une hausse de 12% durant la même période de 2019, s'établissant à 27,537 milliards de dinars contre 33 milliards de dinars.

Les contrevenants paieront une amende de 8% du montant de la transaction. Il sera également interdit d'enregistrer des actes de cession (immobilier, voiture...) si celle-ci ne s'est pas effectuée par un chèque ou virement.

Selon le projet de LF 2021, il ne serait plus possible de payer sa vignette automobile si l'on n'est pas en règle avec le fisc.

Abou SARRA

Kiosque Numérique
WMC
nouvelle version



► **Des magazines,
des Hors-séries,
des Revues,
des Documents
et des eBook...**

de mesure porte indéniablement le sceau du Fonds monétaire international qui a toujours plaidé pour la réduction de la compensation de ce secteur.

A signaler également le projet d'instituer une taxe de 100 millimes par kilogramme du sucre en poudre.

Des mesures non explicitées porteront probablement sur l'augmentation de la tarification de l'électricité et du gaz naturel.

“ **Pas de vignette automobile si l'on n'est pas en règle avec le fisc**

Decashing

Une mauvaise nouvelle pour les contrebandiers et les fraudeurs du fisc qui privilégient payer et acheter cash. Dans le projet de LF 2021, le montant toléré des transactions en cash sera réduit à 3 000 dinars contre 5 000 dinars actuellement.

“ **Les transactions en cash sera réduit à 3.000 dinars contre 5.000 dinars actuellement.**



Le Budget de l'Etat 2021 en 10 points

Qualifié par ses auteurs de «réaliste», le projet de la nouvelle loi de finances pour l'exercice 2021 (PLF 2021) vient d'être soumis pour examen à l'Assemblée des représentants du peuple (ARP) à la date limite constitu-

tionnelle du 15 octobre 2020. Il devrait être adopté après débat, à une autre échéance constitutionnelle, le 15 décembre de la même année.

1- Principales caractéristiques : Le PLF 2021 s'articule

autour de quatre axes : poursuite des réformes fiscales et modernisation de l'administration ; impulsion de l'investissement et de l'épargne ; renforcement des ressources de l'Etat et amélioration du recouvrement fiscal ; lutte contre l'évasion fiscale et



promotion du decashing.

A en croire le document du PLF 2021, aucune augmentation de taxes ou création de nouvelles taxes n'y a été incluse.

2- Croissance : Elle sera positive, soit de l'ordre de 4%. Le budget a été établi sur la base d'un prix du baril de pétrole de 45 dollars. Mais silence radio sur l'autre paramètre de calcul, la parité du dinar par rapport aux deux principales monnaies d'endettement et d'investissement : l'euro et le dollar.

“ *un budget d'un montant de 52,6 milliards de dinars pour l'exercice 2021 contre 47 milliards de dinars en 2020*

3- Montant du budget : Le PLF 2021 prévoit un budget d'un montant de 52,6 milliards de dinars pour l'exercice 2021 contre 47 milliards de dinars en 2020, soit un taux de croissance de 4% et un déficit budgétaire prévu de 8 milliards de dinars. En principe, si on respecte la continuité de l'Etat, ce budget est préparé dans un horizon pluriannuel avec comme finalité ultime le

ciblage de résultats et de performances en harmonie avec les objectifs fixés et les enveloppes programmées pour les atteindre.

4- Recettes : Le projet du budget 2021 sera financé par des ressources de l'ordre de 33,009 milliards de dinars. Ces ressources sont réparties en ressources fiscales (29,725 milliards de dinars), en ressources non fiscales (2,484 milliards de dinars) et en dons (800 millions de dinars).

“ *Ressources du Budget 2021 : 33,009 milliards de dinars dont des ressources fiscales 29,725 milliards de dinars*

Pour la première fois, les autorités tunisiennes pourraient, pour soulager les finances publiques, demander à la Banque centrale de Tunisie et autres acteurs du marché financier de racheter une partie de la dette tunisienne (50%).

Tunisie Digitale

La Tunisie est classée via son Startup Act, 23ème sur une trentaine de pays à la pointe du digital et 1ère dans la région Afrique et moyen Orient, selon la «Startups Without Borders» qui vient de publier son Indice d'attractivité, le «Startup Visa Programs Attractiveness index».

Il est à rappeler que jusqu'à septembre 2020, 338 startups ont été labellisées dans le cadre du programme Startup Tunisia.

5- Emprunts : La part des emprunts est estimée à 19,608 milliards de dinars, dont 16,608 milliards de dinars sous forme de crédits extérieurs et 2,9 milliards de dinars sous forme d'emprunts intérieurs et sous forme de ressources du Trésor de 100 millions de dinars. Les

emprunts précités seront utilisés, selon le PLF 2021, pour financer le déficit budgétaire à hauteur de 8,007 milliards de dinars, le principal de la dette intérieure (4,995 milliards de dinars), le principal de la dette extérieure (6,506 milliards de dinars) et le remboursement de prêts et d'avances du Trésor (100 millions de dinars).

Emprunts prévus par le Budget 2021: 19,608 milliards de dinars, dont 16,608 milliards de dinars sous forme de crédits extérieurs et 2,9 milliards de dinars sous forme d'emprunts intérieurs

6- Dépenses : Globalement, le PLF2021 ne prévoit pas d'augmentation des dépenses ordinaires. Par les chiffres, le budget 2021 servira à financer des dépenses estimées à 41,016 milliards de dinars. Hors dettes,

elles seraient de l'ordre de 30 milliards de dinars.

Mais cependant, aucun chiffre sur la part de la masse salariale dans le budget.

7- Développement : Les crédits alloués au développement sont estimés à 7 milliards de dinars dont 1,5 milliard de dinars réservés au financement des projets.

Concernant l'investissement privé. Le PLF2021 propose une mesure phare, celle de soutenir les très petites et petites entreprises à la faveur d'un régime fiscal privilégié.

8- Dette : Le taux d'endettement, non signalé dans le PLF 2021, pourrait dépasser, au cours de cet exercice, les 100% du PIB en 2021, soit environ 122 milliards de dinars. Quant au service de la dette public, il s'élèvera à 15,7 milliards de dinars. Ce montant assez élevé, voire une pointe en matière de remboursement, s'explique par l'arrivée à échéance de plusieurs prêts extérieurs contractés.

9- Déficit budgétaire : il serait de 8%, exigeant la mobilisation de 20 milliards de dinars. Il faudrait leur ajouter la mobilisation de 10 milliards de dinars pour boucler l'exercice 2020.

Gestion de l'étape post-Covid-19 : elle consistera essentiellement en la mobilisation des moyens financiers nécessaires pour acheter les vaccins.

10- Social :

Gestion de l'étape post-Covid-19 : elle consistera essentiellement en la mobilisation des moyens financiers nécessaires pour acheter les vaccins. La Banque mondiale a fait état de sa disposition à aider la Tunisie en la matière. Le vice-président du Groupe de la Banque mondiale pour la Région Moyen-Orient et Afrique du Nord, Ferid Belhaj, a annoncé que « la Tunisie sera parmi les dix premiers pays à obtenir un soutien pour l'acquisition des vaccins Covid-19 ».

Cette pandémie a coûté en 2020 à la Tunisie 2,5 milliards de dinars, outre le manque à gagner en matière de recettes fiscales et parafiscales (6 milliards de dinars).

Emploi : Le PLF2021 prévoit la suspension des recrutements

dans la fonction publique à l'exception de certains secteurs (santé, sécurité dans les limites de 7 000 au total) et le non-remplacement des retraités.

“ **644.772,**
nombre des
agents dans la
fonction publique

Selon le PLF2021, le nombre des agents autorisés à exercer dans le secteur public (ministères, établissements publics, entreprises publiques...) a été fixé à 644.772.

Des engagements syndicaux à honorer : au rayon des contraintes budgétaires, il y a lieu de signaler l'engagement du gouvernement à réviser à la hausse le salaire minimum interprofessionnel garanti (SMIG) et à régulariser la situation des ouvriers des chantiers, avec comme corollaires d'énormes besoins pour leur financement.

Abou SARRA



Loi de finances 2021

Relèvement du plafond de déduction de l'impôt sur le revenu, pour les CEA et les contrats d'assurance vie

Le projet de loi de finances 2021 prévoit des encouragements à l'épargne à moyen et long termes, par le biais des comptes d'épargne en actions (CEA) et les contrats d'assurance vie.

Pour ce qui est des CEA, le PLF pour l'année prochaine, propose le relèvement du plafond de déduction de l'impôt sur le revenu, au titre des comptes d'épargne en actions qui donnent le droit de bénéficier d'avantages fiscaux, de 50 mille dinars à 100

mille dinars, par an.

Concernant les contrats d'assurance vie et la constitution de capital, y compris l'Assurance islamique "Takeful", le projet comporte le relèvement des montants payés au titre des contrats d'assurance vie et des contrats de constitution de capital, qui donnent le droit de bénéficier d'avantages fiscaux, de 10 mille dinars à 100 mille dinars par an.

Kiosque Numérique WMC *nouvelle version*



- Des magazines, des Hors-séries, des Revues, des Documents et des eBook...
- Des nouvelles publications toutes les semaines...

[Cliquez ici](#)

Médias

Y a-t-il une solution pour Dar Assabah et Radio Shems FM ?



Al Karama Holding parviendra-t-il un jour à se «débarrasser» de Dar Assabah et Radio Shems FM, que ce bras de l'Etat chargé de gérer et de vendre les entreprises confisquées cherche depuis trois à céder ?

La messe est dite pour le plus ancien groupe de presse contrôlé jadis par la famille Cheikhrouhou -dont un seul membre, Raouf Cheikhrouhou, en détient encore 20% du capital- puis par Sakher El Materi, gendre de feu l'ancien président Ben Ali.

En effet, le 3 juillet 2020, Al Karama Holding a annoncé qu'«aucune manifestation d'intention d'achat n'a été reçue à

la date limite de dépôt des offres relatives à la cession par négociation directe des participations publiques détenues dans le capital de la Société tunisienne



de presse, d'impression, d'édition, de diffusion et de publicité, "DAR ASSABAH"».

Quid de Radio Shems FM ?

Pour Radio Shems FM, créée en

2010 par Nesrine Ben Ali, fille de feu Ben Ali et ex-épouse de Marouane Mabrouk, un espoir, si mince soit-il, demeure qu'un investisseur soit prêt à racheter 69,98% du capital de la Société Tunisia Broadcasting qui contrôle ce média.

Dans le même communiqué du 3 juillet dernier, Al Karama Holding avait indiqué que «suite à la demande de certains investisseurs potentiels, la date limite de dépôt des offres relatives à la cession par négociation directe des participations publiques détenues dans le capital de la Société TUNISIA BROADCASTING, radio SHEMS FM, a été reportée du 03/07/2020 au 13/07/2020 à 14H00». Trois mois se seront écoulés depuis sans que l'on sache si des offres ont été soumises et si l'une d'entre elles au moins est susceptible d'être retenue. On ne devrait pas tarder à le savoir.

Un casse-tête nommé Dar Assabah



Une chose est sûre toutefois : Adel Grar, directeur général d'Al Karama Holding, aura à résoudre au moins un casse-tête, celui de Dar Assabah qui, en trois ans -le premier appel d'offres a été lancé en septembre 2017- a fait l'objet de trois tentatives de cession qui ont toutes fait chou blanc.

Les sureffectifs, facteur de dissuasion des investisseurs

Après l'échec de la tentative de la cession par négociation directe du groupe de presse, un site web de la place avait laissé entendre qu'Al Karama Holding avait un plan «B» pour le groupe de presse consistant à lui faire subir une restructuration sur le double plan financier et social -ce qui veut dire un dégraissage du personnel afin de réduire les pertes.

Cédée ou pas, Radio Shems FM pourrait elle aussi subir le même traitement car le sureffectif dont elle souffre est le principal facteur ayant jusqu'ici dissuadé les investisseurs à faire des offres de reprise, malgré son positionnement (classée deuxième derrière Mosaïque FM, avec 4,4% de taux d'audience, soit près de 441 000 auditeurs).

Mais que faire de Dar Assabah une fois restructurée ? La mettre de nouveau sur le marché ? Pourquoi pas ? Et si cette énième tentative de vente échouait aussi ? Il ne resterait qu'une solution, connue sous d'autres cieux mais jamais expérimentée en Tunisie : vendre le groupe de presse à son personnel. Le même schéma pourrait aussi être appliquée à Radio Shems FM.

Moncef Mahroug

Fiscal

Unifier l'impôt sur les sociétés en fixant son taux à 18%, instaurer un régime fiscal spécifique aux petites entreprises individuelles, encourager l'épargne moyenne et longue, interdire les transactions en cash dont la valeur est supérieure à 3 000 dinars, sont les principales dispositions fiscales inscrites dans le cadre du projet de Loi de Finances pour l'année 2021.

Ces dispositions visent quatre objectifs principaux, à savoir la poursuite de la réforme fiscale et la modernisation de l'administration, l'encouragement de l'épargne et le soutien de l'investissement, le renforcement des ressources du budget, la lutte contre l'évasion fiscale et la rationalisation des transactions en cash.



Les entreprises tunisiennes sont mal préparées aux crises !

La CONECT et le PNUD ont récemment présenté à Tozeur les résultats de la 4ème édition de MIQYES, le baromètre de la santé de la petite et moyenne entreprise tunisienne, édition spéciale COVID-19, réalisée en partenariat avec le cabinet HLB.

Pour cette 4ème édition, le MIQYES a procédé au diagnostic des PME en 2019 et mesuré l'impact de la Covid-19 et du confinement sur la situation des PME au 4ème trimestre 2020. L'enquête, qui s'est déroulée entre le 3 août et le 4 septembre 2020, a ciblé un échantillon représen-

tatif de 500 PME employant de 6 à 199 salariés.

Les résultats de cette édition spéciale du MIQYES COVID-19 font le constat des difficultés économiques des PME. 90% des entreprises interrogées ont subi le contre coup de la crise sanitaire. 34% d'entre elles ont cessé leurs activités. Peu d'entre elles disposaient de plans de riposte aux crises (20% et 15% l'ont utilisé). 51% des entreprises n'ont pas pu adapter leur activité au contexte et 18% des entreprises interrogées n'ont pas repris leur activité, tandis que chez 50%, la

reprise très lente.

Les participants à la conférence ont insisté sur la nécessité d'agir sur le court terme. Les recommandations sont les suivantes :

- Actualiser l'évaluation du besoin de l'économie en liquidités ;
- Mieux identifier les mécanismes d'assistance aux PME et ne pas se limiter au financement bancaire, sachant qu'une grande partie des PME (70% à 80%) n'est pas engagée auprès des banques



BTL Nouvelle Agence

Dans le cadre de la politique de proximité, la BTL continue à déployer sa stratégie de maillage sur tout le territoire tunisien et annonce l'ouverture de sa toute nouvelle agence à l'Aouina.

La présence de cette nouvelle agence dans cette partie de la capitale permettra aux entreprises et particuliers de cette zone d'effectuer toutes les opérations bancaires près de chez eux et gagner du temps.

Par ailleurs, une offre de bienvenue valable jusqu'au 31/12/2020, qui consiste en la gratuité des frais de tenue de compte ainsi que la gratuité de la 1ère carte bancaire, sera à votre disposition.

Adresse : Avenue Dar Fadhal, Résidence Saphir, 2045 Aouina

Tél : 70 131 845

Mail : agence.laaouina@btl.tn

selon le dernier sondage (fait par one to one) ;

- Reporter le paiement des échéances fiscales et sociales et/ou généraliser le recours aux échéanciers de paiement ;
- Faciliter l'accès aux mécanismes de financement en capital innovants et opérationnaliser rapidement le financement soutenu par la Caisse des dépôts et consignations ;
- Injecter de l'argent dans l'économie, notamment dans les secteurs fragiles, saisonniers, à forte concentration de TPE/PME, non éligibles au financement bancaire, comme ceux en lien avec le tourisme et l'artisanat, l'agriculture, l'événementiel, les foires et salons, les spectacles, la culture, etc.
- Mettre en avant les mécanismes de financement alternatifs au système bancaire en appuyant les initiatives de crowdfunding, de financement de l'économie sociale et solidaire, des start-ups ;
- Accélérer l'attribution des aides gouvernementales et les rapprocher de leurs véritables bénéficiaires par des mécanismes simplifiés et rapides, non liés au secteur

bancaire. La poste et les recettes des finances pourraient en être les leviers.

Il est tout aussi important de restaurer la confiance en les institutions de l'Etat, de simplifier les procédures administratives et d'entreprendre des réformes sur le moyen et le long terme telles que :

- Digitaliser davantage les services administratifs et la relation des entreprises avec les agences et les institutions publiques ;
- Instaurer des banques/fonds d'investissement à vocation régionale ;
- Favoriser les mécanismes de levée de fonds d'impact (pour mobiliser les investissements dans la RSE, dans l'économie sociale et solidaire) ;
- Moderniser le système bancaire et lui permettre de se doter des moyens de gérer les crédits accordés aux PME.

Le tissu économique tunisien traverse aujourd'hui une crise gravissime et ce sont les TPME qui en paient le prix fort. Pour sauver l'économie les nationales, les mesures adéquates doivent être à effet immédiat.

Amel Bel Hadj Ali



Tunisie

Les projets d'infrastructures ne répondent pas aux normes internationales

Les décideurs (politiciens et responsables administratifs) sont à l'origine des défaillances enregistrées au niveau des infrastructures ou des mégaprojets, car ils n'impliquent pas les ingénieurs. C'est ce qu'estime Kamel Sahnoun, le doyen des ingénieurs tunisiens et président de l'Ordre des ingénieurs

tunisiens (OIT), dans une interview accordée à l'Agence TAP.

"Les projets réalisés ne répondent pas aux normes internationales dans le domaine, en plus de l'absence de leur entretien périodique et le manque des financements nécessaires", explique Sahnoun.

En outre, il attire l'attention sur le fait que ce sont les grandes entreprises qui remportent la plupart des marchés publics, car les conditions d'appels d'offres ne permettent aux PME d'y participer.

"Nous avons demandé aux décideurs à maintes reprises d'impliquer les entreprises tuni-



siennes et les bureaux d'études dans les mégaprojets nationaux...", regrette Sahnoun qui ajoute que l'objectif recherché est de permettre aux petites entreprises tunisiennes d'acquérir de l'expérience et de hisser leur niveau de connaissances.

Par ailleurs, il rappellera que l'OIT rejette la formule "clé en main" dans l'appel d'offres relatif à l'extension de l'Aéroport international de Tunis-Carthage. Les conditions très excessives mises en place ne font que renforcer la domination des grandes entreprises étrangères d'ingénierie au détriment des compétences nationales, se lamente Sahnoun.

Le schéma de développement actuel favorise le chômage des ingénieurs

Evoquant la situation du secteur, il a fait savoir que le schéma de développement adopté a impacté la situation des ingénieurs dont le taux de chômage a pris une courbe ascendante.

Sahnoun appelle à l'adoption d'un schéma de développement basé sur l'agriculture, les nouvelles technologies et les industries à haute valeur ajoutée, tout en s'appuyant sur les compétences nationales avec une répartition équitable du développement entre les régions.

Il recommande de faire face

à l'économie de rente et d'harmoniser l'éducation et la formation qui devraient répondre aux besoins du pays, indiquant que 10 000 ingénieurs se trouvent au chômage. "L'OIT compte près de 80 000 ingénieurs, dont 70% sont âgés de moins de 40 ans", avance-t-il.

Sahnoun souligne l'importance de ce secteur, l'associé de tous les autres domaines, sans pourtant nier le taux faible d'encadrement par rapport à d'autres pays étrangers, puisqu'il ne dépasse pas 1,2% de la main-d'œuvre active, alors que ce taux est de 2,3%, en France par exemple.

Ceci dit, Kamel Sahnoun assure que l'Ordre préconise l'amélioration de la qualité de formation des étudiants-ingénieurs pour la hisser au niveau international, vu que le nombre d'ingénieurs diplômés est de 8 000 par an issus de 58 écoles d'ingénieurs (30 publiques et 28 privées) pour 96 spécialités.

2 500 ingénieurs émigrent chaque année

Selon Sahnoun, la détérioration des conditions financières pousse les ingénieurs tunisiens à émigrer; ils seraient environ 2 500 ingénieurs tunisiens à partir chaque année s'installer à l'étranger.

Une étude réalisée par l'OIT en

Nomination

Le Directeur Général de la BIAT, Mohamed Agrebi a été élu Président de l'Association Professionnelle Tunisienne des Banques et des Etablissements Financiers (APTBEF) suite à la réunion de son Conseil d'Administration le 14 octobre 2020. Cette élection succède au départ à la retraite de Habib Ben Hadj Kouider.

« Mon élection en tant que Président de l'APTBEF m'honore, et je remercie tous les membres du conseil d'administration pour leur confiance. Nous travaillerons tous ensemble pour continuer à assurer notre mission de développement et de promotion de la profession bancaire et financière », déclare Mohamed Agrebi.

2019, sur les ingénieurs qui n'ont pas bénéficié d'une augmentation salariale, a révélé la faiblesse des salaires des ingénieurs, même de ceux travaillant dans des établissements publics, par rapport aux autres secteurs, soit l'une des causes de la grève des ingénieurs programmée pour fin octobre.

L'ingénierie est le seul corps à ne pas avoir bénéficié d'augmentations salariales spécifiques à l'exception de l'augmentation régulière dont bénéficient tous les salariés des autres secteurs...

Les trois grands projets de l'OIT

Sahnoun a fait savoir que l'OIT

se penche actuellement sur trois projets majeurs: l'amélioration de la situation financière et morale des ingénieurs, le développement de la formation en ingénierie et l'élaboration d'un nouveau statut du corps des ingénieurs.

L'objectif est de permettre à l'ingénieur de devenir plus actif dans le pays, faisant savoir que le projet sera soumis dans les jours à venir à l'Assemblée des représentants du peuple (ARP) pour adoption.

Pour ce qui est de la formation, il a précisé que l'Ordre veille au suivi du respect du cahier des charges du secteur par les écoles d'ingénieurs privées.



WEBMANAGERCENTER



AUDIENCE WMC PORTAIL
(2019 - source Google Analytics)

+ de **7 Millions**
Visiteurs Uniques

+ de **12 Millions**
Visites

+ de **23 Millions**
Pages Vues

L'Offre de ciblage intégrée la
plus puissante du web tunisien

CSP+, Cadres, Dirigeants...
associé à un ciblage large public
(depuis 2000)

Devises, Taux, Indicateurs

Cours moyens des devises cotées en Dinar Tunisien

19/10/2020

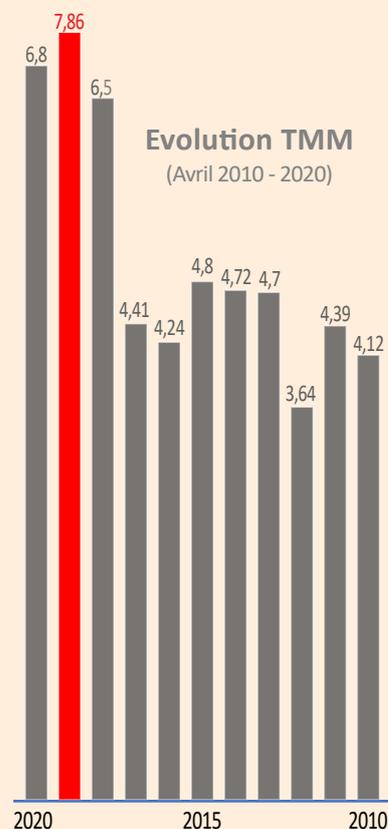
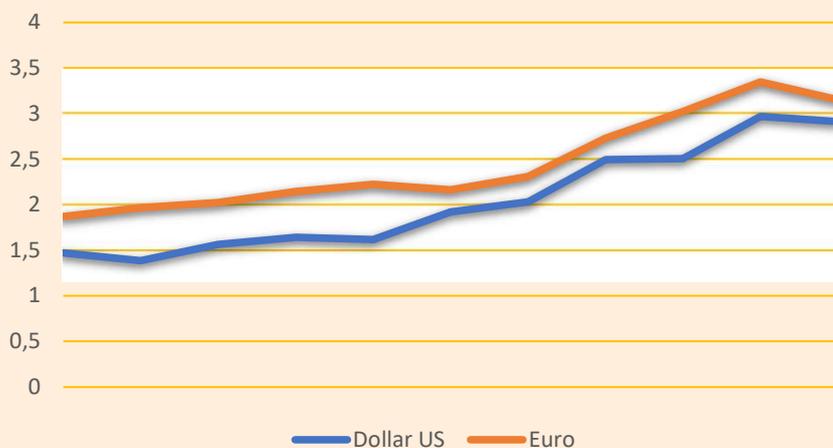
MONNAIE	SIGLE	UNITÉ	VALEUR
DINAR ALGÉRIEN	DZD	10	0,2139
DOLLAR CANADIEN	CAD	1	2,0942
DOLLAR DES USA	USD	1	2,7642
LIVRE STERLING	GBP	1	3,5838
YEN JAPONAIS	JPY	1000	26,1784
DIRHAM MAROCAIN	MAD	10	2,9944
FRANC SUISSE	CHF	10	30,3033
EURO	EUR	1	3,2484
DINAR LIBYEN	LYD	1	2,0171
Yuan Chinois	CNY	1	0,4116

Cours moyens à terme en Dinar Tunisien

PERIODE	USD	EUR
3 MOIS	2,8048	3,3002
6 MOIS	2,8473	3,3559

Cours de devises en dinar Tunisien

Evolution Mai 2010 - 2020





Fonds 18-18

Le Fonds 18-18 de lutte contre le coronavirus est géré par une commission nationale qui regroupe tous les intervenants y compris les partenaires sociaux, rassure Faycel Ben Salah, directeur général de la santé, lors d'une conférence de presse organisée à Tunis, le 14 octobre 2020.

D'après lui, les fonds collectés s'élèvent à 201,6 millions de dinars dont 52 millions de dinars ont été dépensés dans des projets réalisés, 146 millions de dinars en cours pour l'acquisition d'équipements et dispositifs médicaux qui ne devront arriver en Tunisie qu'en novembre ou décembre prochains, et 3 millions de dinars ont été dépensés dans la vaccination du personnel et dans d'autres questions urgentes.



Bourse de Tunis

Le Tunindex clôture la semaine dans le vert

Le marché boursier a clôturé la semaine en territoire positif. Le Tunindex a progressé de 0,2% à 6676,40 points dans un volume de 4,8MD, selon les analyses de l'intermédiaire en bourse, Tunisie Valeurs.

Le titre AMS chapote encore une fois le palmarès de la séance. Dans un modeste volume de 14 mille dinars, l'action s'est hissée de 6% à 0,890D (Dinar). Le titre a gagné 36% depuis le début de l'année.

Drainant des échanges de 69 mille dinars, le titre GIF s'est apprécié de 5,6% à 0,940D. Le cours de l'action affiche une embellie de 51,5MD depuis le

début de l'année.

La BTE s'est retrouvée en queue du peloton. Dans un volume d'échange quasi-nul, le titre s'est délesté de 4,5% pour s'établir à 8,490D.

Le titre BNA a perdu 2,9% à 8,680D dans un volume de 98 mille dinars. Au terme du premier semestre de 2020, le Produit Net Bancaire de la banque étatique s'est élevé à 312,8MD, soit une légère hausse annuelle de 2,3%.

La SFBT a été le titre le plus transigé de la cote. Se bonifiant de 2,15% à 18,570D, la brasserie a mobilisé un flux total de 2,8MD, soit 58,3% du volume journalier.

Land'Or

Chiffre d'affaires en hausse de 15%



La société Land'Or a réalisé une croissance de ses ventes de 15%, à 94,8 millions de dinars (MD), au terme des neuf premiers mois de 2020, par rapport à la même période de 2019.

Selon les états financiers de la société, publiés vendredi, sur

le site de la Bourse de Tunis, le troisième trimestre 2020 a été marqué par une performance exceptionnelle des ventes à l'export, avec une croissance de 74% par rapport à la même période de 2019.

Land'Or a fait état, aussi, de la hausse de la valeur de la production durant les trois premiers trimestres 2020, de 13%, à 71,7 MD. Les coûts de production demeurent bien maîtrisés par la société.

Créée en 1994, Land'Or est un groupe agroalimentaire qui conçoit, produit et distribue une large gamme de produits destinés à la grande consommation et à la restauration, sur des marchés qui couvrent le Maghreb et le Moyen-Orient, avec une présence à l'export déjà établie au Maroc, en Libye et en Algérie.

Somocer

Chiffre d'affaire en baisse de 25,3%

Le résultat de la Société Moderne de Céramique (Somocer), du 1er semestre de 2020, a enregistré une baisse remarquable, passant d'un bénéfice de 2,2 MD, en juin 2019, à un déficit de près de 7 MD (en juin 2020).

En réponse au Conseil du Marché Financier qui a invité la société à expliquer les raisons

de cette baisse significative, elle a fait savoir que cette chute est due à la baisse du chiffre d'affaire de 25,3%, en raison de la suspension de l'activité, suite à la décision de confinement général, contre un maintien des charges personnelles et financières et des charges fixes (amortissement...), au même niveau que le premier semestre 2019.



TPR

Un chiffre d'affaires en progression de 28%



La Société Tunisie Profilés Aluminium -TPR - a publié ses indicateurs d'activité relatifs au 3ème trimestre 2020.

Le chiffre d'affaires global du 3ème trimestre 2020 a affiché

une progression de (+28%) pour se situer à 44 576 567DT contre 34 957 488DT au 3ème trimestre 2019, le chiffre d'affaires global au 30/09/2020 est de 95 453 914DT contre 113 622 308DT au 30/09/2019, soit une baisse de (-16%).

Rappelant que la baisse enregistrée au 30/06/2020 est de (-35%) par rapport au 30/06/2019, elle n'est que de (-16%) au 30/09/2020 par rapport à la même période 2019.

Le marché local : Au termes du 3ème trimestre 2020, TPR a enregistré une évolution du chiffre d'affaires local de (+30%)

par rapport à la même période 2019, pour s'établir à 33 017 811 DT contre 25 446 506 DT. Cette progression a permis d'atténuer les effets de la pandémie COVID 19 qui ont été enregistré courant le premier semestre 2020.

Le marché export : Courant le 3ème trimestre 2020, les ventes sur le marché export ont enregistré une performance de!! (+22%) pour se situer à 11 558 756DT contre 9 510 982DT au 3ème trimestre 2019, Cette évolution a permis d'atténuer la baisse du chiffre d'affaires export enregistrée durant le premier semestre 2019.

WEBMANAGERCENTER



AUDIENCE WMC PORTAIL
(2019 - source Google Analytics)

+ de **7 Millions** Visiteurs Uniques | + de **12 Millions** Visites | + de **23 Millions** Pages Vues

L'Offre de ciblage intégrée la plus puissante du web tunisien
CSP+, Cadres, Dirigeants... associé à un ciblage large public (depuis 2000)

Tunindex

6 676,40

Var. Année **-6,26 %**
16/10/2020

Tunindex 20

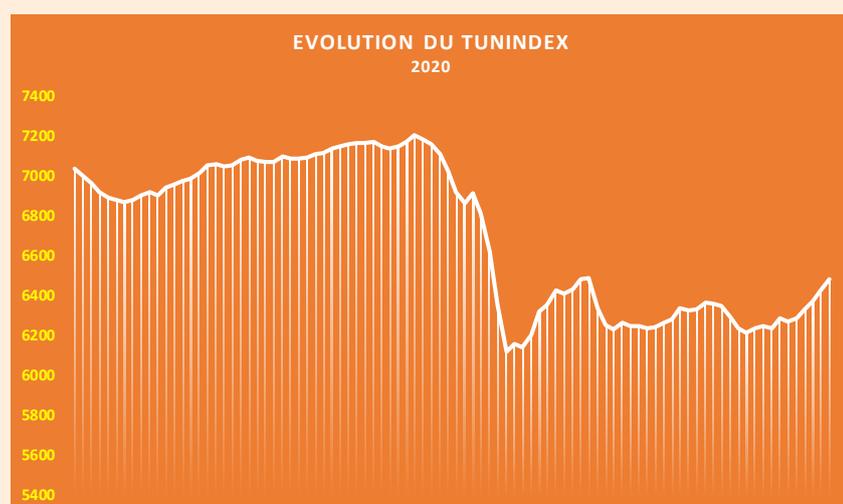
2 879,92

Var. Année **-7,94 %**
16/10/2020

Volume semaine **13,030** MDT
Capitalisation **22,399** Mds DT
PER marché **9,33**
(Septembre)

INDICES SECTORIELS

Code ICB		INDICE	Var An
8000	Sociétés Financières	4 111,62	-16,84%
8300	Banques	3 756,36	-19,30%
8500	Assurances	12 588,62	9,13%
8700	Services Financiers	5 270,82	7,78%
5000	Services aux Consommateurs	2 474,22	-5,29%
5300	Distribution	3 865,39	-5,20%
3000	Biens de Consommations	8 518,42	14,03%
3300	Automobile et équipements	1 228,52	-25,04%
3500	Agro-Alimentaire et Boissons	10 914,29	16,20%
3700	Produits Ménagers et de Soins Personnel	2 361,78	9,92%
2000	Industries	1 251,76	3,72%
2300	Batiment et Matériaux de Constructions	582,40	11,59%
1000	Matériaux de Base	2 660,87	-28,64%



+ FORTES HAUSSES DE LA SEMAINE

	CLOTURE	VAR. Hebdo
AMS	0,890	18,66%
Tuninvest-Sicar	6,950	18,19%
GIF-Filter	0,940	13,25%
SOTETEL	5,050	7,67%
SERVICOM	2,280	6,54%

+ FORTES BAISES DE LA SEMAINE

	CLOTURE	VAR. Hebdo
AETECH	0,530	-10,16%
SIPHAT	4,730	-7,25%
SOPAT	1,280	-5,18%
ELECTROSTAR	1,130	-5,04%
ATB	2,950	-4,83%

+ FORTES BAISES DE L'ANNEE

	CLOTURE	VAR. Hebdo
ICF	58,800	-51,36%
STEQ	4,560	-39,20%
MPBS	3,590	-38,10%
ASSAD	4,540	-36,94%
MIP	0,140	-36,36%

+ FORTES HAUSSES DE L'ANNEE

	VOLUME (MDT)	% Volume Total
SERVICOM	2,280	273,77%
ADYWA	4,280	68,50%
AETECH	0,530	60,61%
BH Assurances	50,000	56,25%
GIF	0,940	54,10%

COTATIONS

Titres	Nominal	Titres admis	Clôture		16/10/2020	Variation Hebdo	Variation Année	Capitalisation (MDT)
			Déc. 2019	Semaine précédente	De la semaine			
SOCIETES FINANCIERES								9 328,788
BANQUES								7 765,663
Amen Bank	5	26 481 000	29,190	24,400	24,200	-0,82%	-17,09%	640,840
ATB	1	100 000 000	4,060	3,100	2,950	-4,84%	-27,34%	295,000
BH Bank	5	47 600 000	11,940	8,630	8,860	2,67%	-25,80%	421,736
BIAT	10	17 000 000	114,000	94,300	94,000	-0,32%	-17,54%	1 598,000
BNA	5	64 000 000	11,890	8,940	8,680	-2,91%	-27,00%	555,520
Banque de Tunisie	1	225 000 000	7,800	6,730	6,730	0,00%	-13,72%	1 514,250
BTE (ADP)	20	1 000 000	9,230	8,890	8,490	-4,50%	-8,02%	8,490
STB	5	155 375 000	4,680	3,520	3,400	-3,41%	-27,35%	528,275
Attijari Bank	5	40 741 997	32,690	26,380	25,700	-2,58%	-21,38%	1 047,069
UBCI	5	20 001 529	30,000	21,700	22,350	3,00%	-25,50%	447,034
UIB	5	32 560 000	22,890	16,000	15,800	-1,25%	-30,97%	514,448
Wifak Bank	5	30 000 000	6,850	6,500	6,500	0,00%	-5,11%	195,000
ASSURANCES								921,911
ASTREE	5	6 000 000	44,010	57,500	57,980	0,83%	31,74%	347,880
BH Assurances	5	2 660 000	32,000	51,000	50,000	-1,96%	56,25%	133,000
STAR	10	2 307 693	137,160	126,000	128,800	2,22%	-6,10%	297,231
Tunis RE	5	20 000 000	7,990	7,190	7,190	0,00%	-10,01%	143,800
LEASING								353,601
ATL	1	32 500 000	1,700	1,830	1,800	-1,64%	5,88%	58,500
BH Leasing	5	7 000 000	1,750	1,350	1,310	-2,96%	-25,14%	9,170
Best Lease	1	30 000 000	1,850	1,720	1,720	0,00%	-7,03%	51,600
CIL	5	5 000 000	14,950	16,050	16,050	0,00%	7,36%	80,250
Hannibal Lease	5	8 036 000	4,540	3,500	3,490	-0,29%	-23,13%	28,046
Attijari Leasing	10	2 750 000	12,500	9,700	9,700	0,00%	-22,40%	26,675
Tunisie Leasing Fact	5	10 800 000	8,400	9,200	9,200	0,00%	9,52%	99,360
SOCIETES D'INVESTISSEMENTS								287,614
PL. TSIE Sicaf	10	1 000 000	46,500	44,300	44,300	0,00%	-4,73%	44,300
SPDIT Sicaf	1	28 000 000	8,410	8,450	8,450	0,00%	0,48%	236,600
Tuninvest Sicar	1	966 000	5,030	5,880	6,950	18,20%	38,17%	6,714
INDUSTRIES								8 710,945
HOLDING								2 515,237
OneTech Holding	1	53 600 000	13,510	12,020	12,000	-0,17%	-11,18%	643,200
Poulina GH	1	180 003 600	13,100	10,480	10,400	-0,76%	-20,61%	1 872,037
AGRO-ALIMENTAIRE								4 611,774
CEREALIS	1	4 888 889	6,070	7,790	7,880	1,16%	29,82%	38,524
Delice Holding	10	54 907 262	10,370	14,500	14,300	-1,38%	37,90%	785,174
LAND'OR	1	11 226 376	7,900	6,750	6,730	-0,30%	-14,81%	75,554
SFBT	1	198 000 000	19,010	18,280	18,570	1,59%	-2,31%	3 676,860
SOPAT	1	27 861 250	1,690	1,350	1,280	-5,19%	-24,26%	35,662
PHARMACEUTIQUE								427,374
ADWYA	1	21 528 000	2,540	4,200	4,280	1,90%	68,50%	92,140
SIPHAT	5	1 800 000	5,030	5,100	4,730	-7,25%	-5,96%	8,514
UNIMED	1	32 000 000	9,370	10,400	10,210	-1,83%	8,96%	326,720
COMPOSANTS AUTOMOBILE								74,345
ASSAD	1	12 000 000	7,200	4,500	4,540	0,89%	-36,94%	54,480
GIF	1	10 536 994	0,610	0,830	0,940	13,25%	54,10%	9,905
STEQ	5	1 400 000	7,500	4,700	4,560	-2,98%	-39,20%	6,384
STIP	1	4 207 824	1,100	0,850	0,850	0,00%	-22,73%	3,577

COTATIONS

Titres	Nominal	Titres admis	Clôture		16/10/2020	Variation Hebdo	Variation Année	Capitalisation (MDT)	
			Décembre 2019	Semaine précédente	De la semaine				
CIMENTIER								565,914	
Carthage Cement	1	343 624 940	1,190	1,470	1,470	0,00%	23,53%	505,129	
Ciments de Bizerte	1	44 047 290	1,840	1,370	1,380	0,73%	-25,00%	60,785	
CHIMIE								305,321	
Air Liquide	25	1 601 907	70,000	73,000	73,000	0,00%	4,29%	116,939	
ALKIMIA	10	1 947 253	49,990	34,270	33,330	-2,74%	-33,33%	64,902	
ICF	10	2 100 000	120,900	58,800	58,800	0,00%	-51,36%	123,480	
INDUSTRIES DIVERSES								1 862,789	
AMS	5	6 577 192	0,640	0,750	0,890	18,67%	39,06%	5,854	
Euro-Cycle	1	8 910 000	18,840	23,700	23,990	1,22%	27,34%	213,751	
MPBS	2	7 813 500	5,800	3,440	3,590	4,36%	-38,10%	28,050	
New Body Line	1	4 250 400	4,990	4,200	4,200	0,00%	-15,83%	17,852	
Office PLAST	1	11 226 376	2,690	2,120	2,190	3,30%	-18,59%	24,586	
SAH Lilas	1	65 345 762	11,750	12,340	12,380	0,32%	5,36%	808,981	
Atelier Meubles Int	1	4 634 696	4,000	2,930	2,950	0,68%	-26,25%	13,672	
SIAME	1	14 040 000	4,130	3,190	3,140	-1,57%	-23,97%	44,086	
SANIMED	1,109	12 400 000	1,850	1,330	1,360	2,26%	-26,49%	16,864	
SOMOCER	1	40 656 000	0,940	0,930	0,920	-1,08%	-2,13%	37,404	
SOTEMAIL	1	30 200 000	2,900	3,200	3,200	0,00%	10,34%	96,640	
SOTUVER	1	27 253 600	8,350	6,710	7,000	4,32%	-16,17%	190,775	
SOTIPAPIER	1,09	27 941 666	6,980	4,630	4,840	4,54%	-30,66%	135,238	
SOTRAPIL	5	4 138 200	11,820	11,850	11,850	0,00%	0,25%	49,038	
TPR	1	50 000 000	4,740	3,500	3,600	2,86%	-24,05%	180,000	
IMMOBILIER								90,959	
SIMPAR	5	1 100 000	39,890	38,610	38,610	0,00%	-3,21%	42,471	
SITS	1	15 600 000	2,150	2,170	2,260	4,15%	5,12%	35,256	
ESSOUKNA	1	5 050 500	2,160	2,520	2,620	3,97%	21,30%	13,232	
TECHNOLOGIE								120,019	
AETECH	1	2 223 334	0,330	0,590	0,530	-10,17%	60,61%	1,178	
TELNET Holding	1	12 130 800	9,300	8,500	8,500	0,00%	-8,60%	103,112	
HEXABYTE	1	2 083 334	7,170	7,550	7,550	0,00%	5,30%	15,729	
SERVICES								1 352,803	
DISTRIBUTION AUTOMOBILE								679,202	
ARTES	1	38 250 000	4,880	4,340	4,400	1,38%	-9,84%	168,300	
CITY CARS	1	18 000 000	7,330	7,100	7,130	0,42%	-2,73%	128,340	
ENNAKL Auto	1	30 000 000	12,000	11,000	11,200	1,82%	-6,67%	336,000	
UADH	1	36 953 847	0,940	1,320	1,260	-4,55%	34,04%	46,562	
AUTRES SERVICES								168,152	
CELLCOM	1	4 461 532	3,710	5,390	5,230	-2,97%	40,97%	23,334	
ELECTROSTAR	2	10 287 556	1,340	1,190	1,130	-5,04%	-15,67%	11,625	
MIP	1	4 398 937	0,220	0,140	0,140	0,00%	-36,36%	0,616	
TUNISAIR	1	106 199 280	0,630	0,600	0,590	-1,67%	-6,35%	62,658	
Tunisie-Valeurs	5	4 000 000	16,980	17,480	17,480	0,00%	2,94%	69,920	
TELECOMMUNICATIONS								76,409	
SERVICOM	1	11 874 000	0,610	2,140	2,280	6,54%	273,77%	27,073	
SOTETEL	5	4 636 800	5,150	4,690	5,050	7,68%	-1,94%	23,416	
Tawasol GH	1	108 000 000	0,250	0,230	0,240	4,35%	-4,00%	25,920	
DISTRIBUTION DE BIENS DE CONSOMMATION								429,040	
Sotumag	1	13 200 000	2,360	3,250	3,220	-0,92%	36,44%	42,504	
Magasin General	1	11 481 250	29,000	23,000	22,970	-0,13%	-20,79%	263,724	
Monoprix	2	19 969 372	7,800	6,200	6,150	-0,81%	-21,15%	122,812	
<i>(Données fournis à titre indicatif)</i>								Total capitalisation boursière	19 392,535

Campagne numérique pour lutter contre la cyberviolence à l'encontre des femmes

Le Centre de recherches, d'études, de documentation et d'information sur la femme (CREDIF) lance, à partir de lundi 19 octobre 2020, en partenariat avec le Fonds des Nations Unies pour la population (FNUAP), une campagne numérique pour lutter contre la cyberviolence à l'encontre des femmes sous le signe "la violence numérique est un crime".

La directrice générale du CREDIF, Najla Allani a fait savoir que cette campagne numérique, qui se poursuivra jusqu'au 2 novembre prochain, cible, principalement, les jeunes principaux utilisateurs de Facebook.

Dans une déclaration à la TAP, elle a indiqué que cette campagne s'inscrit dans le cadre des recommandations d'une étude réalisée par le CREDIF en 2019 sur "Les violences faites aux femmes sur les réseaux sociaux: exemple Facebook".

Elle a ajouté que la violence dans l'espace virtuel est définie, selon l'étude, comme "un acte agressif



www.credif.org.tn

 كريديف-credif | **1899** النساء ضحايا العنف لوزراء المعلومات

ou menace d'agression à l'égard des femmes fondée sur la discrimination qui peut être matérielle, morale ou économique, en utilisant les réseaux sociaux".

La campagne vise, selon la responsable, à sensibiliser les femmes victimes de violence à la nécessité de porter plainte, à renforcer le cadre juridique relatif à la cyberviolence et à sensibiliser les gens à la gravité des

conséquences psychologiques et autres de ce genre de violence.

Allani a fait savoir que d'après les résultats de l'étude sur les violences faites aux femmes sur les réseaux sociaux, 4 femmes sur 5 ont déclaré avoir déjà été exposées à la cyberviolence sur Facebook et 95% d'entre elles n'ont pas porté plainte.



Tunisiens Résidents à l'Étranger

Transfert des pensions de retraite vers le pays

Le nombre de conventions bilatérales signées entre la Tunisie et les pays européens et arabes dans le domaine de prévoyance sociale entrées en vigueur ou en cours de ratification, a atteint les 23 conventions qui permettent aux Tunisiens résidant à l'étranger de bénéficier des services de sécurité sociale et d'effectuer le transfert de leurs pensions de retraite depuis les pays d'accueil vers la Tunisie, a indiqué Kamel Madouri, directeur général de la

sécurité sociale au ministère des Affaires sociales.

Dans un entretien exclusif accordé à la TAP, Madouri a indiqué que la Tunisie est considéré comme étant le premier pays arabe et africain à avoir ratifié un certain nombre de conventions bilatérales dans le domaine de la sécurité sociale, et qui couvrent actuellement 93% de la totalité des membres de la communauté tunisienne à l'étranger, contre

seulement 85% des Tunisiens dans le pays.

Le responsable a souligné à cet égard, que ces accords garantissent aux Tunisiens résidant à l'étranger, une couverture sanitaire, l'accès aux prestations familiales, ainsi que la possibilité de transférer leurs droits et avantages, y compris leurs pensions de retraite, du pays de résidence vers la Tunisie, conformément au principe d'égalité dans le traitement.



Covid-19 dans les établissements scolaires

1161 cas confirmés d'infection au coronavirus ont été enregistrés dans 589 établissements scolaires répartis sur l'ensemble du pays, ce qui représente 9,63% du total des établissements et ce, depuis la rentrée scolaire jusqu'au 14 octobre dernier.

Selon les chiffres publiés samedi par le ministère de l'éducation, il s'agit de 513 élèves, 510 enseignants et 138 personnels éducatifs, ce qui représente 0,046% du total.

Par ailleurs, 3146 cas suspects sont enregistrés dont 2249 élèves, 676 enseignants et 221 personnels éducatifs.

tunisienne à l'étranger, selon l'Observatoire national de la migration, relevant du ministère des Affaires sociales.

Kiosque Numérique
WMC
nouvelle version



► Des magazines,
des Hors-séries,
des Revues,
des Documents
et des eBook...

Il a révélé que le ministère des Affaires sociales envisage d'entamer de nouvelles négociations avec le Canada et la province du Québec, le 4 janvier 2020, sur un projet d'accord bilatéral dans le domaine de sécurité sociale, qui permettrait à des dizaines de milliers de Tunisiens travaillant ou poursuivant leurs études dans ce pays, de bénéficier d'une couverture sociale et sanitaire et de transférer leurs pensions de retraite au pays.

Il a dans ce contexte ajouté qu'un accord bilatéral avait été signé avec la Suisse, dans l'attente de son adoption par l'Assemblée des Représentants du Peuple (ARP), notant que "le transfert des pensions des Tunisiens résidant à l'étranger, n'aurait pas été possible, sans la signature de cet accord".

Parmi les pays avec lesquels la Tunisie a signé des accords bilatéraux en matière de sécurité sociale, figurent l'Algérie, l'Autriche, la Bulgarie, l'Italie, le Canada, l'Espagne, l'Egypte, la France, la Grèce, la Libye, le Maroc, le Portugal, la Roumanie, la République tchèque, la Serbie, la Suisse et la province du Québec

Plus de 1,4 million de Tunisiens vivent à l'étranger, dont 625 000 en France, le pays européen qui abrite le plus grand nombre des membres de la diaspora



Naâma, la diva

de chanson tunisienne vient de tirer sa révérence

La scène culturelle et artistique tunisienne vient de perdre dans la matinée du 18 octobre 2020 la célèbre chanteuse et icône de la chanson tunisienne Naama décédée à l'âge de 86 ans.

De son vrai nom Halima Bent Laroussi Ben Hassen Escheikh, Naama est née dans la ville d'Azmour (Cap Bon) le 27 février 1934. Elle a grandi dans une

famille artistique dans la mesure où son père était un féru d'art et de chant.

Selon les témoignages du critique d'art Tahar Melligi, c'était en 1959, l'âge d'or, au Casino de Tunis que 'j'ai vu chanter pour la première fois "Inti wahdek saken qalbi" (Tu es seul dans mon cœur), paroles d'Ahmed Ghraïri et composition de Salah Mehdi.

Il se trouvait, selon le critique d'art, que tout près de la rue Eddiwane, habitait Béchir Ressaïssi, le premier promoteur de disques en Tunisie. Naama se rendait souvent chez cette famille, à la rue Dar El Bacha. Un lieu fréquenté par les sommités artistiques de l'époque : Ali Riahi, Saliha, Fethia Khairi, Sadok Thraya, Hassiba Rochdy, Hédi Jouini...

Elle chantait dans les grandes fêtes et les mariages. Elle n'oubliera pourtant jamais cette première fois où elle s'était produite en compagnie de la troupe de Hassen Gharbi. Elle y chanta "Habibi loobitou" de Mohamed Abdelwaheb, arrachant les vivats nourris et enthousiastes des présents. Elle était encore méconnue et avait décidé de chanter "Ashar wen cheghil ana" et "Ana qalbi lik mayel" de Feïza Ahmed, musique de Mohamed Mougi.

A la Rachidia, Naâma a été testée par Salah El Mehdi pour l'interprétation d'une chanson de Leïla Mourad diffusée en 1938 dans le film Yahia El Hob (Vive l'amour) composée par Mohamed Abdelwaheb, "Yama

raq ennassim".

Le premier concert public que Naâma a animé était organisé à Sfax. Mais c'est au cours des "Nuits de Ramadan", à la salle El Fath, à Bab Souika, accompagnée de la troupe "Al Manar", dirigée par le virtuose Ridha Kalai, qu'elle s'était fait une réputation de jeune valeur sûre.

Naâma, la diva possède un répertoire de près de 500 chansons composées par les plus grands musiciens : Mohamed Triki, Chedly Anouar, Ridha Kalai, Salah El Mehdi, Ali Riahi, Kaddour Srarfi, Ahmed Hamza, Abdelhamid Sassi, Sayed Chatta, Ali Chalgham, Mohamed Nouri, Laroussi Belkir, Ouannès Kraïem et Abdelhamid Slaïti.

La dernière apparition en public de Naama fut le 24 juillet 2019 au centre culturel international de Hammamet où un hommage lui a été rendu de son vivant par le festival international de Hammamet. Une soirée où le public a eu le privilège de rencontrer l'une des plus grandes divas de la chanson Tunisienne.

En effet, le retour sur scène de Naâma après une grande éclipse, fut en lui-même un événement de taille. La chanteuse prodige, qui a vite été projeté au firmament des stars de la musique Tunisienne durant les années 70- 80, était entourée de ses compagnons de route et des artistes de nouvelle génération à l'instar de Soulef, Mohsen Raïes, Noureddine El Beji, Abdelwaheb Hannachi, Leïla

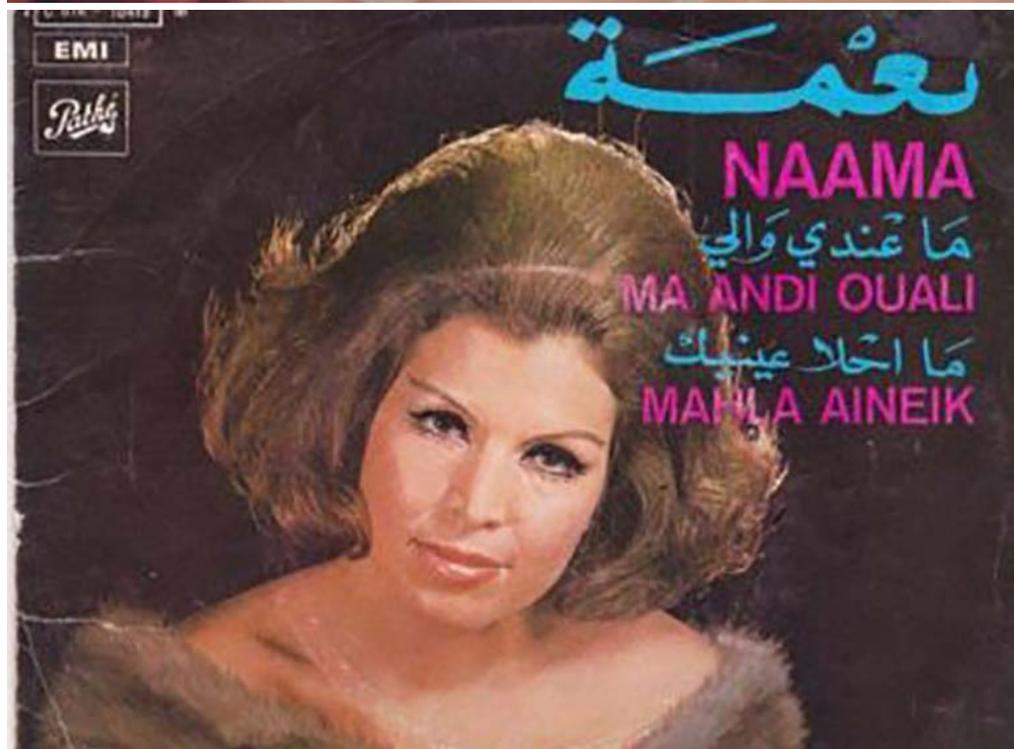


Hjaïej, Nawal Ghachem, Aya Daghouch, Rakia Nasr, Foued Ben Cheikh, Housseem Zaghdane, Sofiène Zaïdi et le talentueux violoniste Bechir Selmi.

Aventurière à la voix haute bien frappée, entre force et fragilité, Naâma, qui s'est produite, le 24 juillet 2019 en exclusivité à Hammamet, a été adulée par le public. Ce fut un concert qui confirma ses talents d'artiste malgré une longue absence remarquée dans les festivals.

Au grand bonheur de ses fans, elle a interprété dans ce concert historique, des œuvres créées pour elle par les plus grands paroliers et compositeurs tunisiens en l'occurrence de ses chansons culte comme " Houa Lasmar ", " Om El Qad Touila ", " Ya Zine Assahra ", " Habibi ya ghali ", " Toussamt fik el khir " et autres comme les duos " Finek ya Ghali ", issues d'une discographie qui compte plus de 700 œuvres.

La diva a aussi profité de la présence des médias pour les appeler à soutenir la chanson tunisienne et à l'imposer sur la scène nationale et arabe. Elle a par ailleurs exprimé sa joie d'avoir rencontré le public après de longues années assurant qu'elle se remémorera toujours de ces moments bonheur partagés avec lui ce soir là.





EXPO LA NUOVA FRONTIERA

LA NOUVELLE FRONTIÈRE

DU 19/10 AU 19/11/2020
INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE TUNIS

Open Art Week (OAW)

Bande dessinée et mode

La IIIème édition de Open Art Week (OAW), qui se tiendra du 19 octobre au 11 décembre 2020 sera dédiée cette année à la bande dessinée et à la mode.

En fêtant également la semaine internationale de l'art indépendant entre l'Italie, la Tunisie et l'Europe, dans une période où le monde combat la Covid, de jeunes créateurs de mode et dessinateurs de bande dessinée mettent en scène leur talent en racontant les craintes d'un monde qui cherche des issues et en explorant les nouvelles frontières de la mode grâce à la technologie numérique.

Obligée de se réinventer sur la base du partage à distance de l'originalité dans n'importe quel secteur., l'édition 2020 de "Open Art Week" (OAW), intitulée "My

future" et organisée sur deux mois (19 octobre - 11 décembre).

L'événement a également fait face aux nouveaux scénarios, en remodelant de manière critique et créative et ce, en mettant la plupart de ses projets dans les espaces offerts par le web. Les disciplines artistiques privilégiées cette année sont la mode, l'édition d'art liée à la bande dessinée et l'illustration, considérées parmi les industries créatives les plus lourdement pénalisées par la crise sanitaire et économique.

Disciplines que OAW 2020 a choisi de décliner dans les trois projets dirigés par des équipes de commissaires internationaux qui caractérisent cet événement : La nouvelle frontière, Fashions Break et Fashions Conversations. Les artistes impliqués comprennent

plus de 30 créateurs internationaux, européens (Italie, Suisse, France, Roumanie) et nord-africains (Tunisie, Algérie), dont deux tiers ont moins de 30 ans.

Le lancement avec "La nouvelle frontière"

Le lancement aura lieu le 19 octobre avec "La nouvelle frontière", une exposition de bandes dessinées qui inclura 14 jeunes et des maîtres confirmés des "bulles parlantes", parmi lesquels des dessinateurs, des scénaristes et des illustrateurs.

L'exposition - ouverte au public jusqu'au 19 novembre auprès de l'Institut Culturel Italien de Tunis et visitable en ligne sur openartweek.com - est organisée en collaboration avec La Biblioteca delle Nuvole - l'une

des plus grandes bibliothèques italiennes de bandes dessinées et d'illustrations - avec Lab619, un collectif tunisien maintes fois primé, et avec l'association suisse Fokus Illustration. L'objectif est de créer à six mains, chacun avec son propre style - sous la direction artistique de Claudio Ferracci et Abir Gasmi - une histoire de collection pour illustrer cet évènement historique à la fois particulier et dramatique, dans lequel virus et lockdown conditionnent la vie de quiconque, des vaccins efficaces n'ont pas été trouvés, les frontières sont fermées, les immigrants rejetés comme un danger de contagion et les gens courent des risques et dangers quotidiens pour survivre.

12 affiches d'auteur transporteront vers un avenir apocalyptique pas très lointain, dans lequel les protagonistes sont des héros qui défient courageusement les nouvelles frontières d'aujourd'hui: peur, solitude, catastrophes naturelles, impossibilité de voyager, opportunisme économique. La caractéristique de ces planches est de donner vie à une incontournable histoire circulaire en italien, arabe et français, dans lesquelles chaque affiche, tout en constituant une aventure en soi et étant signée par un artiste différent, donne vie à une roundrobin story, une histoire collective écrite de façon continue, lisible à partir de n'importe quel point.



Les artistes impliqués sont Claudio Calia, Andrea Calisi, Nadia Dhab, Daniel Drabek, Noha Habaieb, Timothy Hofmann, Fabio Lai, Seif Eddine Nechi, Ahmed Ben Nessib, Francesco Quadri, Giovanni Scarduelli, Emanuele Racca, Sergio Rossi, Kamal Zakour. L'exposition est organisée en partenariat et avec le soutien de l'Ambassade d'Italie à Tunis, l'Institut Culturel Italien à Tunis et de l'Ambassade de Suisse en Tunisie.

"Fashion Breaks", exposition de clip vidéo de mode tuniso-italienne

Avec les deux autres projets de OAW 2020, on pénètre dans un atelier riche en inventivité. "Fashion Breaks" vivra entièrement sur le web, en particulier sur les réseaux sociaux, du 5 novembre au 3 décembre. Il s'agit d'une exposition de clips vidéo de mode réalisés par des créateurs italiens et tunisiens de moins de 30 ans - organisée en tandem par Duccio Bosio, coordinateur du Saint Laurent Couture Institute, et par Gaia Toschi, directrice de OAW.Fashion Breakstire son titre des pauses publicitaires diffusées lors des programmes de télévision et est un projet conçu au même titre comme des " incur-

sions " vidéo, de 180 secondes maximum chacune, lancé deux par deux tous les jeudis à 19h30 sur Facebook et Instagram (#openartweek) et disponible en ligne sur la chaîne YouTube sur le site opertaweek.com.

Les auteurs des vidéos seront les lauréats du Young Fashion Designers Mobile Contest 2020, un concours lancé le 31 juillet par OAW, sélectionnés par un jury artistique international de professionnels de l'industrie, composé de Guia Rossi (Rédactrice Mode & Design de Condé Nast et Hearst Magazines Italia); Beppe Angiolini (Président honoraire de la Chambre Italienne des

acheteurs italiens); Joanna Ben Souissi (productrice et photographe de mode et contributrice à Vogue Arabia); Myriam Riza (présentatrice radio et productrice pour RTCI- Radio Tunis Chaîne Internationale) et Farés Cheraït (créateur de mode). L'objectif de Fashion Breaks est de promouvoir la vision de la mode des jeunes générations en réponse à la pandémie, en favorisant l'expérimentation numérique de collections soucieuses de la durabilité et de la valorisation de ceux qui en sont à l'origine artistique. Les noms des dix vidéos et artistes gagnants seront connus à la mi-octobre 2020.

OPEN ART WEEK



EPISODE # 6 WITH GUIA ROSSI
Fashion & Design Editor

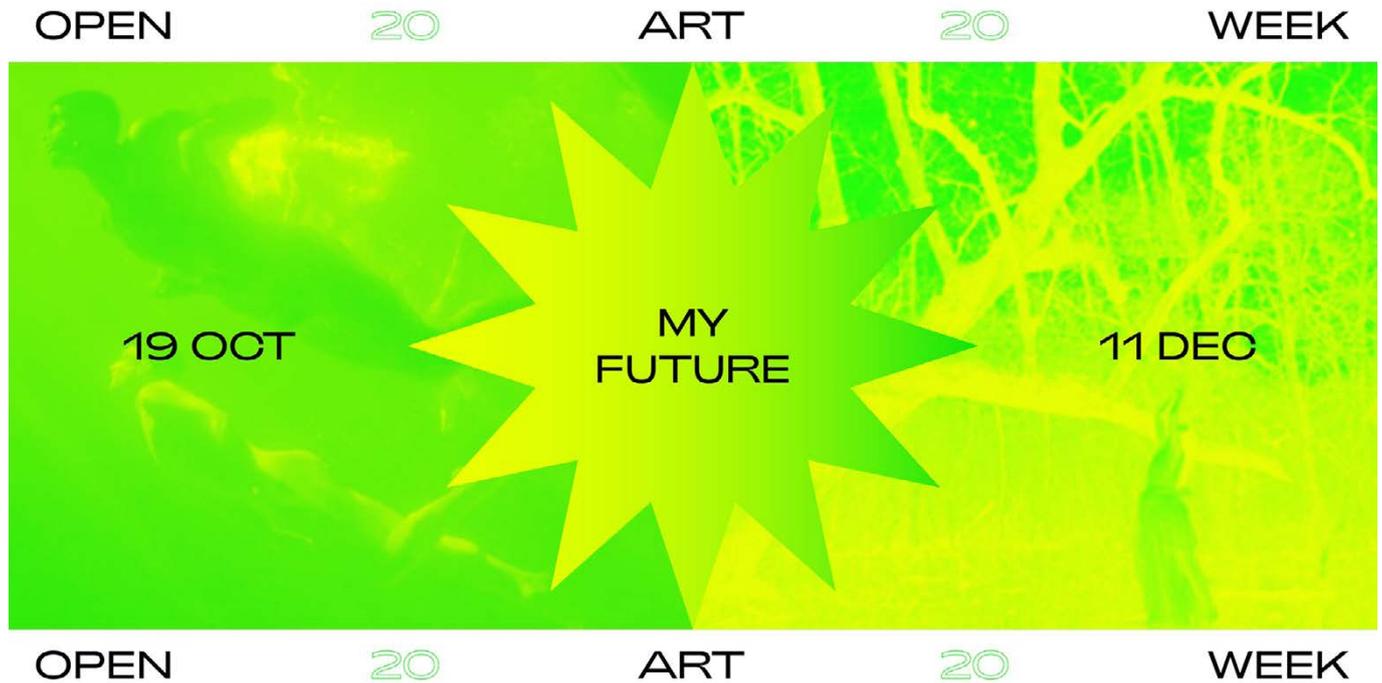


HARISSA

Le dossier de candidature de «La Harissa: Savoirs, savoir-faire et pratiques culinaires et sociales» a été officiellement déposé, mercredi, auprès de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco), en vue son inscription sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel.

"Fashion Conversation" série de cinq rencontres en ligne

Du 3 novembre, et jusqu'au premier décembre, c'est également la période de déroulement du troisième projet conçu OAW 2020. Fashion Conversations est une série de 5 rencontres en ligne animées par Duccio Bosio, tous les mardis à 19h30. Les rendez-vous, un par semaine, réunissent cinq professionnels ayant travaillé



pour les plus grandes marques de mode internationales (Ungaro, Prada, Saint-Laurent, Chanel...): Massimiliano Giornetti (directeur artistique), Cristina Cordero (modéliste), Massimiliano de Marianis (Chef de produit), Enrico Leonardi (acheteur), Caterina Migliore (merchandiseur et enseignante au IED-Istituto Europeo di Design partenaire de l'initiative).

Les deux projets liés à la mode bénéficient du soutien de l'Ambassade d'Italie à Tunis, de l'Institut Culturel Italien à Tunis, de D&B, de la Chambre Tuniso-Italienne de Commerce et d'Industrie, du Groupe Olympias, et de la collaboration du IED-Istituto Europeo di Design et ESMOD Tunisie.

Open Art Week est un projet créé pour connecter des espaces et des artistes indépendants du monde entier. Lancé en 2018, il a mis en réseau plus de soixante organisations culturelles en Italie, en Tunisie et en Europe de l'Est; il a favorisé la mobilité internationale de plus d'une centaine de créateurs; promu cinq semaines d'art indépendant dans les pays partenaires du projet et plus d'une centaine d'événements ouverts au public dans les domaines de la musique, du théâtre, du cinéma, de la danse, des arts visuels et de la formation, touchant plus de 50 000 personnes. En 2018, Open Art Week a été reconnu par l'UNESCO et la European Cultural Foundation comme l'une des initiatives qui ont eu un impact majeur sur la transformation

culturelle et sociale de la région MENA (Moyen-Orient et Afrique du Nord).

OPEN ART WEEK 2020 est réalisé grâce au soutien et au partenariat avec l'Ambassade d'Italie à Tunis, l'Institut Culturel Italien à Tunis, l'Ambassade de Suisse en Tunisie, D&B et en collaboration avec la Chambre Tuniso-Italienne de Commerce et d'Industrie, Groupe Olympias. Les partenaires spéciaux des projets inclus: Biblioteca delle Nuvoles, Lab619, Fokus Illustration pour la Bande Dessinée; IED-Istituto Europeo di Design et ESMOD Tunisie pour la mode.

«Un Fils» de Mehdi Barsaoui lauréat du grand prix du Festival du film arabe de Malmo



"Un Fils", film écrit et réalisé par Mehdi Barsaoui, a remporté le grand prix de la 10ème édition du Festival du film arabe de Malmo (MAFF, Suède).

Ce long métrage de fiction a gagné la plus haute distinction du festival qui attribue plusieurs récompenses dont 20 mille couronnes suédoises au lauréat du premier prix.

Dans le même film, Najla Ben Abdallah a eu le prix de la meilleure actrice. Cette distinction lui est décernée pour son rôle dans "Un fils", comme actrice principale.

Le palmarès de cette édition du MAFF, organisée du 8 au 13 octobre dans la ville suédoise de Malmo, a été dévoilé lundi soir. La journée finale du festival sera marquée par la rediffusion des films primés.

Le cinéma tunisien s'est également distingué au Marché et

forum de Malmo sachant que la liste des projets de film récompensés a été dévoilée, dimanche soir. 18 projets de films de divers pays arabes ont été distingués avec l'attribution d'une somme totale qui dépasse les 100 mille dollars, lit-on sur le site du festival.

Dans la catégorie des long métrages de fiction en phase de postproduction, a été récompensé "Manca Moro" réalisé par Rim Temimi et produit par Dora Bouchoucha et Lina Chaabane.

Dans la même catégorie, "Communion" projet de film réalisé par Nejib Belkadhi et produit par Imed Marzouk a eu trois prix. Ils sont décernés par

MAD Solutions (services de distribution, 5,000 dollars et services de marketing, 15,000 dollars), Leyth Production (mixage de son durant 15 jours, -avec un autre film-, pour une valeur de 11.000 euros) et Mosaic TV (réglage des couleurs, pour une valeur de 10,000 dollars).

Outre le film gagnant, la Tunisie a été présente dans la compétition officielle du MAFF avec deux courts métrages, "Le retour" de Nawel Kouka et "Kosmos" de Zied Ben Chaabane.

Deux tunisiennes ont été au jury de la compétition, à savoir Dorra Bouchoucha (compétition des longs métrages) et Insaf Ouhiba

(compétition des courts-métrages).

Au jury du Marché et Forum de Malmo, figurent Anissa Daoud (projets de CM en phase de développement) et Ali Sabri Belaid (projets des films en phase de postproduction).

Le Festival du film arabe de Malmo est l'un des plus grands festivals cinématographiques en Europe dédiés au cinéma arabe. Il constitue une plate-forme interculturelle pour la diversité et la tolérance qui offre un lieu de rencontre pour les industries cinématographiques nordiques et arabes.





«L'Homme qui a vendu sa peau» remporte 2 prix au festival du film Arte Mare

"L'Homme qui a vendu sa peau", nouveau long-métrage de fiction de Khouthar Ben Hnia, a remporté le grand prix du public de la 38ème édition du Festival du film méditerranéen "Arte Mare" en Corse, organisé du 3 au 10 octobre 2020.

Ce film a également décroché le prix du jeune jury du festival dont le palmarès a été dévoilé samedi 10 courant au théâtre de Bastia.

"L'Homme qui a vendu sa peau

" figurait dans la compétition du long métrage méditerranéen qui présente 7 films en avant première. Cette compétition a comporté 6 fictions et un documentaire, à savoir " 143 Rue du désert " de Hassen Ferhani qui a également décroché le grand prix du jury.

Les deux films lauréats des prix majeurs du festival sont habituellement diffusés à l'issue de l'annonce du palmarès.

La première mondiale du film de Ben Hnia avait eu lieu récemment dans la section "Orizzonti" de la 77ème édition de la Mostra de Venise où elle a décroché deux prix.

Il est sélectionné dans la compétition des longs métrages de fiction du festival El Gouna Film Festival (GFF) prévu du 23 au 31 octobre courant. Ce film de 104 mn sera également projeté à l'ouverture du festival GFF.

Concert du plus grand violoncelliste de son temps, l'artiste engagé Yo-Yo-Ma

Un concert de musique de "Yo-Yo-Ma" est prévu le 6 février 2021 à la grande salle de l'opéra à la Cité de la culture Chedli Klibi.

Présenté par le théâtre de l'opéra de Tunis (TOT) et Scoop organisation avec le soutien de l'ambassade des Etats Unis d'Amérique à Tunis, le concert donne à découvrir l'un des plus grands violoncellistes de son temps. Yo-Yo-Ma est un artiste engagé par son art, cet interprète hors-pair entend abolir les frontières qui séparent les musiques et les hommes. Sa philosophie est celle du partage, de la générosité, de la curiosité de la vie.

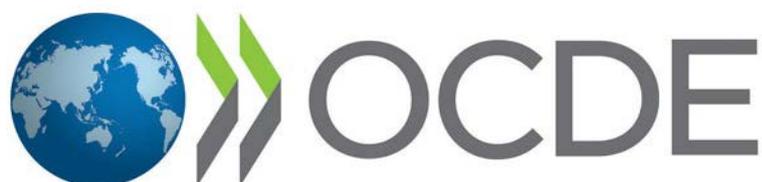
Né à Paris de parents musiciens chinois, enfant prodige, il commence à étudier le violoncelle à 4 ans avec son père avant de déménager à New York où il rejoint à 8 ans les cours de Janos Scholz et Leonard Rose à la Juilliard School. Il a étudié également l'anthropologie et obtient son diplôme à l'université d'Harvard en 1976.

Connu pour sa haute technicité et sonorité riche et vivante, Yo-Yo-Ma a une discographie qui compte plus de 100 albums dont 19 lauréats des Grammy Awards en 1998. Il fonde son projet de la route de la soie, un lieu d'explo-

ration des traditions culturelles et un pont reliant l'Orient à l'Occident. Ce projet donne lieu à plusieurs oeuvres collectives portant un message d'ouverture et de tolérance cher à l'artiste.

Artiste engagé, Yo-Yo-Ma qui a remporté plusieurs distinctions et de nombreux prix, défend une vision de la culture comme vecteur d'union et de richesse pour tous les hommes. Il est nommé ambassadeur pour la paix aux Nations Unies en 2016. Il est le premier artiste nommé au conseil d'administration du Forum économique mondial de Davos.





L'OCDE publie un guide pour le management des risques dans les marchés publics en Tunisie

L'Organisation de la Coopération et du Développement Economique (OCDE) vient de publier un Guide de management des risques dans les marchés publics en Tunisie, qu'elle a élaboré avec la Haute Instance de la Commande Publique (HAICOP). Le guide souligne que "la commande publique représente 14% du PIB en Tunisie et contribue à la réalisation des objectifs primordiaux de l'action publique, tels que la protection de l'environnement, l'innovation, le développement des petites et moyennes entreprises et la conduite responsable des entreprises.

"Dans ce contexte et face aux montants en jeu, les acheteurs publics font face à de nombreux défis à savoir la concurrence, la

liberté d'accès à la commande publique, l'égalité devant la commande publique et la transparence et l'intégrité des procédures. Les marchés publics étant un domaine à haut risque vu les montants considérables en jeu et la multiplicité des intervenants et notamment l'interaction étroite entre les secteurs public et privé". Le guide fournit à l'ensemble des intervenants dans le processus de management du risque dans les marchés publics, "une approche formalisée et cohérente des activités inhérentes au processus". Voici le lien pour télécharger le guide :

https://www.oecd.org/countries/tunisia/Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine%C3%A9s-publicques-en-Tunisie_comp.pdf



Masque

«Le taux de port du masque est passé de 10 à 40%, selon une étude téléphonique menée les 8 et 9 octobre sur 1000 citoyens», a souligné Faycel Ben Salah, directeur général de la santé lors d'une conférence de presse organisée à Tunis, mercredi 14 octobre.

«Ce résultat est positif mais demeure insuffisant», estime-t-il, surtout que 50% de ceux qui portent le masque ne le font pas dans les règles.

«20% des personnes interrogées sous-estiment les dangers liés à la contamination et généralement les jeunes ne donnent pas trop d'importance au port du masque», a-t-il regretté signalant que l'étude sera lancée de nouveau le 20 et le 30 du mois en cours.

Myriam Riza - Isabelle Enault

REVOLUTION JETSET & LABLABI

Préfacé par Sofiane NAÏT MOULOUD



Révolution, jetset & lablabi

"Révolution, jetset & lablabi" est l'intitulé d'un nouveau livre qui vient de paraître chez l'Harmattan. Écrit par Myriam Riza (animatrice radio, comédienne créatrice de mode) et Isabelle Enault (Rédactrice, publicitaire et organisatrice d'événements de mode), il est préfacé par Sofiane Naït Mouloud, Directeur de la collection "Terrain, récits et fiction" de la célèbre maison d'édition parisienne.

Ce livre est écrit par deux amies qui partagent leur amour pour la Tunisie. Elles ont voulu y raconter ce petit pays autrement que par les habituelles "cartes postales", partager son humour,

quelques-unes de ses traditions, ses paradoxes, quelques traits de caractère des Tunisiens, et sa Révolution de 2011 ...

Loin des clichés, le livre évoque les mille facettes de la Tunisie, et invite ceux qui ne la connaissent pas, à la découvrir du nord au sud, par sa gastronomie, ses magnifiques paysages, son patrimoine, sa dolce vita à la tunisienne, et à travers quelques illustrations allégoriques réalisées par l'une des auteures.

Les étrangers, touristes ou nouveaux résidents, pourront y trouver les réponses aux questions existentielles qu'ils ne manqueront pas de se poser

durant leur premières semaines en Tunisie :

"Direct, c'est une boisson ???", "C'est quoi un louage ?", Où mange-t-on des bambalounis ?, "kaki" c'est une couleur, un fruit ou un biscuit ?, le mléoui, c'est une crêpe ?...autant de questions et réponses se trouvent dans cet opus où les nostalgiques pourront, à travers cette lecture, retrouver le "parfum si attachant et particulier de ce magnifique pays qu'est la Tunisie".

Le livre est disponible est disponible sur ces sites (version papier ou numérique) : L'HARMATTAN & AMAZON. Il sera disponible fin octobre en Tunisie à la librairie El Kitab à Tunis et la Marsa.

C'ÉTAIT EN...



1956-2010

Les expériences de développement de la Tunisie

Karoui Sofiene -Universitaire à l'Ecole Supérieure de Commerce de Tunis- a articulé son intervention autour de deux principaux axes, à savoir:

- une rétrospective historique des schémas de développement qu'a connus la Tunisie depuis son indépendance...
- les résultats de cette expérience.

L'enseignant rappelle que depuis son indépendance en 1956, la Tunisie s'est engagée dans un long processus comportant 11 plans de développement ; l'examen et l'analyse de ces plans lui ont permis d'identifier 6 phases essentielles : la phase de nationalisation (1956-1961), la phase de l'expérience socialisante (1961-1969), la phase du capitalisme protégé (1970-1981), la phase du discours

démagogique (1982-1986), la phase de la libéralisation de la Tunisie (1986-1995) et la phase de mise à niveau de l'économie tunisienne (1995-2010).

A ce stade d'analyse, M. Sofiene souligne que «durant cette phase, c'est l'écart entre le discours politique et la réalité qui a été à l'origine de la crise qu'a commencé à connaître la Tunisie en 2008 et qui s'est soldée par la

révolution du 14 janvier 2011». De là, il estime que... «ce ne sont pas les intentions et les discours politiques qui vont permettre le développement d'un pays mais c'est surtout l'efficacité et l'efficiency de leur mises en œuvre, ce qui n'est malheureusement pas le cas de la Tunisie».

Après l'analyse historique du développement de la Tunisie, l'universitaire va essayer «de positionner son stade de développement par rapport à d'autres pays, notamment l'Allemagne. Pour ce faire, il retient une étude réalisée par M. PORTER, qui distingue dans le processus de développement des nations quatre phases essentielles, à savoir :

- Le stade de primauté des facteurs de production
- Le stade de primauté de l'investissement
- Le stade de primauté de l'innovation
- Le stade de primauté de la richesse.

Alors, dans quel stade se trouvaient la Tunisie, toujours selon cette étude. L'universitaire pense que notre pays n'a franchi que le premier stade et se trouve au début de la phase de "la primauté de l'investissement", notamment dans le domaine de l'enseignement et de l'éducation, alors que l'Allemagne serait à la fin de la phase de la primauté de l'innova-

tion, étant donné qu'elle a créé et exporté sa technologie.

A partir de là, l'intervenant s'attaque aux "résultats de l'expérience tunisienne en matière de développement". Pour M. Sofiene, objectivement, "les onze plans de développement adoptés par la Tunisie depuis son indépendance n'ont pas eu que des conséquences négatives". Et pour étayer ses dires, il citera "la généralisation de l'enseignement", "le statut de la femme", "l'investissement dans la santé de base", et "l'infrastructure dans certaines régions...".

Cependant, l'universitaire tunisien estime que les aspects positifs n'arrivent pas à combler les effets pervers des schémas de développement de la Tunisie qui ont conduit à la superposition de trois crises: politique, économique et sociale, à partir de 2008. D'ailleurs, pour plus de compréhension, il rappelle la définition de la notion de crise selon Le Petit Robert: «La crise est un moment de rupture pendant lequel les mécanismes anciens ne fonctionnent plus alors que de nouveaux mécanismes ne sont pas à l'œuvre».

Quelles sont alors les raisons de la crise tunisienne?

Selon lui, les plus importantes raisons de la crise tunisienne sont d'ordre économique, culturel



Nomination

Nissaf Ben Alaya, directrice générale de l'Observatoire national des maladies émergentes et nouvelles, a été choisie membre de la commission «Lancet Covid19», à Columbia University, indique l'Observatoire sur sa page Facebook.

Lancée en septembre dernier, la commission Lancet œuvre à appuyer les efforts des gouvernements, de la société civile et des institutions onusiennes en matière de lutte contre la propagation de la pandémie de Covid-19.

et social et politique. Après avoir expliqué en détail toutes ces raisons, M. Sofiene livre sa conclusion.

Tout d'abord, il demeure convaincu que «la réponse à la crise ne viendra ni des experts ni des gouvernements, elle viendra de nous tous, de notre effort de comprendre et surtout de notre effort d'agir, d'où le rôle central à jouer par la société civile». Et pour cause? Maintenant que les Tunisiens ont réalisé la révolution politique, il les invite d'entamer deux autres révolutions, à savoir celle "culturelle et mentale", en vue de réhabiliter les valeurs de travail, d'équité, d'égalité des chances et de citoyenneté, et celle "économique" en valorisant les gains de productivité, la récompense selon l'effort et l'investissement matériel et immatériel.

Pour y parvenir, l'universitaire propose trois pistes à explorer :

Piste 1: Une réorientation du rôle de l'Etat qui doit intervenir pour :

- Favoriser l'investissement régional qui doit tenir compte des spécificités et des caractéristiques des régions «think global, act local»;
- Favoriser une complémentarité et une synergie entre les régions limitrophes, et ceci pour développer un label régional qui pourrait devenir international (un made in régional donnant lieu à un

label régional, exemple: l'harrissa du Cap Bon);

- Revoir la réglementation pour favoriser une plus grande liberté des décideurs régionaux;
- Favoriser la création de centres de formation et d'universités à vocation technique et tenant compte des besoins spécifiques;
- Investir dans l'infrastructure régionale.

Piste 2: Une plus forte implication des chefs d'entreprise dans le développement de notre pays qui se traduira par:

- la nécessité de se rapprocher de l'université et des centres de formation afin d'intervenir dans l'élaboration des programmes et même dans l'enseignement;
- L'engagement de contribuer à l'apprentissage professionnel via la formation par alternance ou par les stages;
- Par la rationalisation de leurs modes de gestion par une application effective des normes internationales (ISO) et non pas par l'achat du label;
- L'initiative d'adopter les technologies de pointe et de

développer des relations de partenariat privé-public dans l'objectif de la recherche et du développement.

Piste 3: Une prise de conscience des travailleurs qui doivent agir pour:

- Permettre des gains de productivité par l'élimination des sources de gaspillage;
- Développer une attitude plus responsable vis-à-vis de la liberté: d'une liberté des droits ils doivent passer à une liberté des droits et des devoirs;
- Sur le plan de la psychologie individuelle, il y a lieu de travailler sur la cohérence selon laquelle : réflexions, paroles et actions doivent converger pour donner plus de crédibilité à chacun d'entre nous.

Au final, c'est la conjonction de l'effort de tous les acteurs économiques et de toute la société civile qui fera évoluer notre pays d'une vision dichotomique, opposant l'économique et le social, vers une vision réconciliatrice reposant sur l'humanisme et la liberté responsable, d'une part, et le social et l'égalité des chances, d'autre part.

(Publié sur WMC en juillet 2011)

4 produits Huawei récompensés par le prestigieux Good Design Awards 2020



gagnants illustrent les idéaux d'un processus de conception qui incarne l'excellence, l'endurance et une forte identité publique.

Les quatre produits Huawei gagnants représentent une conception de pointe et une technologie de pointe. La série HUAWEI P40 brise les limites de la photographie sur smartphone, offrant une expérience de Super Définition toute la journée pour aider les consommateurs à réaliser leur vision créative.

Révolutionnant la suppression du bruit, le HUAWEI FreeBuds Pro a changé l'audio personnel,

Le Huawei Consumer Business Group (BG) a reçu quatre distinctions du Good Design Award, le 13 octobre 2020 - le seul système complet d'évaluation de la conception et de récompenses au Japon. HUAWEI Freebuds Pro, HUAWEI P40 Series, HUAWEI Vision X65 et HUAWEI VR Glass ont été reconnus par les juges comme "possédant certaines des conceptions de produits les plus innovantes et les plus avancées au monde".

Chaque année, le Good Design Award reçoit des candidatures d'entreprises et de designers de premier plan du monde entier.

Les prix récompensent les produits qui innovent leur industrie ou améliorent la qualité de vie grâce au design. Les produits

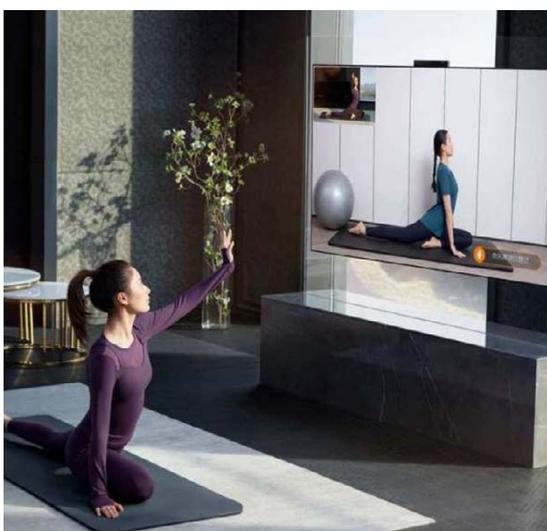




offrant aux utilisateurs la flexibilité d'utiliser des écouteurs avec une qualité sonore impeccable dans tous les aspects de la vie quotidienne.

De plus, le HUAWEI Vision X65, le premier téléviseur OLED de Huawei, dispose d'une caméra AI ultra grand angle de 24 Mpx équipée de puces double NPU HiSilicon et d'une puissance de calcul ultra puissante 4T, permettant un contrôle des gestes aériens leader du marché.

Enfin, le premier verre VR léger de Huawei, HUAWEI VR Glass, utilise une solution optique innovante à mise au point ultra-courte et prend en charge le réglage dioptrique de 0 à 700° pour offrir une expérience de port confortable. Grâce au double Smart PA, les lunettes offrent des effets sonores stéréo et 3D immersifs, et l'expérience de type écran géant IMAX offre une expérience visuelle délicate.



WEBMANAGERCENTER



AUDIENCE WMC PORTAIL (2019 - source Google Analytics)

+ de **7 Millions**
Visiteurs Uniques

+ de **12 Millions**
Visites

+ de **23 Millions**
Pages Vues

L'Offre de ciblage intégrée la plus puissante du web tunisien
CSP+, Cadres, Dirigeants... associé à un ciblage large public (depuis 2000)

WMC *Le Mag*

SPÉCIAL SÉANCE UNIQUE

ÉDITION NUMÉRIQUE HEBDOMADAIRE



l'Essentiel de l'actualité, de l'économie
et des finances en Tunisie

Inclus, une rubrique **TUNISIENS DU MONDE** dédiée aux TRE

+ une sélection de CHRONIQUES,
de TEXTES du Temps d'avant...
A lire sous un Parasol

TOUS LES JEUDIS
DISPONIBLE SUR



pressreader

une publication de WEBMANAGERCENTER.COM